## Conventie betreffende de restauratie van de 4 engelen van de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Rijke-Klarenkerk (Rijkeklarenstraat 23 in 1000 Brussel)

TUSSEN

de Stad Brussel, vertegenwoordigd door Meneer K. Zian , Schepen van Huisvesting, Openbaar Patrimonium en Gelijke Kansen en Meneer L. Symoens, stadsecretaris, ter uitvoering van het besluit genomen door de Gemeenteraad op datum van …. ….. …….

enerzijds,

hierna « de Stad Brussel» genoemd.

EN

Anderzijds het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium vertegenwoordigd door mevrouw H. De Clercq, directeur-generaal a.i., Jubelpark 1 te 1000 Brussel,

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium is een federale wetenschappelijke instelling die afhankelijk is van de minister die het wetenschappelijk beleid in zijn bezit heeft. (art 1 AR 1948)

Artikel 2

De missies van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium zijn de wetenschappelijke studie en het behoud van het nationale erfgoed.

- Het KIK is de federale wetenschappelijke instelling die verantwoordelijk is voor documentatie, studie en het behoud-restauratie van het culturele en artistieke erfgoed van ons land.

- N ° 0356.463.617

- geen rechtspersoonlijkheid.

hierna "het KIK" genoemd,

**Gelet** op de wet van 17 juni 2016 op openbare aanbestedingen, en met name artikel 42, §1, 1 °, d.

**Overwegende** dat het Departement Openbaar Patrimonium van de Stad Brussel verantwoordelijk is voor het behoud van het historische erfgoed van de Stad Brussel;

**Overwegende** dat de missie van het federale wetenschappelijke instituut KIK, vastgesteld bij Regentsbesluit bij haar oprichting in juni 1948, bestaat uit de inventaris, de wetenschappelijke studie, het behoud en de valorisatie van het artistieke en culturele erfgoed van het land en dat het KIK is belast met een missie van onderzoek en dienstverlening aan het publiek;

**Overwegende** dat dankzij de samenwerking van haar drie afdelingen met kunsthistorici, fotografen, chemici, natuurkundigen, archivarissen en conservatoren-restaurateurs, het KIK voor een multidisciplinaire benadering van werken zorgt (coördinatie van gespecialiseerde onderzoekers met de bibliotheek, de fotobibliotheek, de laboratoria, collega's van andere afdelingen), wat een uitzonderlijke troef is en de garantie voor een unieke wetenschappelijke methodologie en strengheid;

**Overwegende** dat de vier engelen van de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Rijke-Klarenkerk een restauratie behoeven.

HET VOLGENDE ZIJN OVEREENGEKOMEN:

**Artikel 1 : Doel van de samenwerking**

De Stad Brussel en het KIK willen hun respectievelijke gemeenschappelijke missies met betrekking tot het behoud van het historisch erfgoed van de Stad Brussel voortzetten.

Deze samenwerking beoogt restauratiewerkzaamheden uit te voeren als onderdeel van het behoud van het historisch erfgoed van de Stad Brussel. Deze interventies zullen gebaseerd zijn op het uitgevoerde onderzoek en het onderzoek dat wordt uitgevoerd in het kader van restauratie, in-situ onderzoek of laboratoriumanalyses met betrekking tot de restauratie.

De ingrepen van het KIK zullen het voorwerp uitmaken van een gedetailleerde offerte van het KIK en een bestelbon van de Stad Brussel die de precieze uit te voeren restauratiewerken omschrijft.

**Het betreft de restauratie van de vier engelen van de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Rijke-Klarenkerk, Rijkeklarenstraat 23 te 1000 Brussel.**

Voor elke interventie bepaalt de Stad Brussel, in overeenstemming met het KIK, de gedetailleerde planning van de werken. De Stad Brussel wordt vooraf geïnformeerd over het begin van elke fase van realisatie van de werken, studies of fotografische rapporten. Ze zal vrij zijn om hun realisatie bij te wonen. In geval van het aanstellen van een onderaannemer zal het KIK haar voorstel ter goedkeuring voorleggen aan de Stad Brussel.

De Stad Brussel en het KIK nemen in onderling overleg deel aan de openbare communicatie rond de resultaten van de studies en gerealiseerde interventies die in het kader van de huidige conventie werden uitgevoerd door het schrijven van artikelen, de deelname aan conferenties of cycli van conferenties door te citeren met referentie naar deze samenwerking.

**Artikel 2 : Duur van de conventie**

De geldigheidsperiode van deze overeenkomst start vanaf de ondertekening van de conventie en eindigt na de restauratie van de vier engelen.

**Artikel 3 : Begeleidingscommissie**

Voor de duur van de huidige overeenkomst wordt een begeleidingscommissie ingesteld, die tot doel heeft de opdracht op te volgen en na te gaan of de diensten die worden uitgevoerd in het kader van de in artikel 1 omschreven missie de vereiste kwaliteit heeft en voldoet aan de voorwaarden van deze conventie.

Deze commissie bestaat uit:

- Een vertegenwoordiger van de stad Brussel,
- Een vertegenwoordiger van het KIK,
- Een vertegenwoordiger van het Directie Cultureel Erfgoed.

Elke partij kan de deskundigen of medewerkers uitnodigen die zij nuttig achten volgens de agenda van de vergaderingen.

De begeleidingscommissie komt bijeen op uitdrukkelijk verzoek van een van de partijen.

De verslagen van de vergaderingen worden opgesteld door de Stad Brussel en elektronisch ter goedkeuring voorgelegd aan de leden van het comité in de maand volgend op de vergadering.

#### Artikel 4 : Resultaten en documenten

Aan het einde van elke (stratigrafische) studie of interventie zal het KIK een rapport in elektronisch formaat indienen. Deze rapporten dragen de nummering en de titel toegekend door de Stad Brussel, opgenomen op de betreffende bestelbon.

De fotoreportages van tijdens de restauratiewerken worden opgemaakt en ingediend volgens de volgende bepalingen:

- ze zullen gepaard gaan met de volgorde binnen de opdracht (met name: een lijst met het nummer van de fotoreportage, het aantal foto's, nummer van de foto en hun legende, het nummer van de bestelbon, de datum van de bestelling en de uitvoering, de namen van de fotografen);

- ze worden geleverd op digitaal formaat en in hoge resolutie (300 dpi).

Foto's die buiten de fotografische rapporten zijn genomen of geproduceerd, kunnen op verzoek van de Stad Brussel beschikbaar worden gesteld.

#### Artikel 5 : Maximale bedrag van de financiële steun van de Stad Brussel

Het KIK is niet onderworpen aan BTW.

De Stad Brussel en het KIK verbinden zich ertoe voldoende middelen toe te wijzen voor de uitvoering van deze samenwerking. In het licht van de gemeenschappelijke doelstellingen, de hierboven gedefinieerde vastleggingen en om het evenwicht van de vastgelegde middelen te garanderen, zal de stad Brussel een **maximumbedrag van € 42.000** (tweeënveertig duizend) vastleggen ten behoeve van het KIK voor de kosten in het kader van deze samenwerking.

Deze overeenkomst is niet onderworpen aan prijsherzieningen.

#### Artikel 6 : Wijze van vergoeden van de kosten

De terugbetaling van de in artikel 5 beschreven kosten wordt ten laste van het budget van de Stad Brussel gebracht, op basis van de schuldvordering ingediend door het KIK aan het einde van haar opdracht, na validatie door de Begeleidingscommissie (zie artikel 3 hierboven).

Het KIK dient haar schuldvordering elektronisch in pdf-formaat in bij de volgende afdeling: **Fact-Bru@brucity.be**

De oorspronkelijke schuldvorderingen omvatten het volgende:

- "gecertificeerd oprecht en trouw aan de som van ..."
- "Dossier behandeld door het Departement Openbaar Patrimonium",
- door de basistoewijzing 'AB 33.005.08.02.1211' te vermelden

De betalingen zullen worden gedaan op de rekening van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium: IBAN BE73 6792 0047 5960 - BIC: PCHQBEBB binnen de dertig kalenderdagen vanaf de datum van de notificatie van de schuldvordering.

**Artikel 7 : Eigendom documenten**

Het KIK en de Stad Brussel zijn hoofdelijk aansprakelijk voor alle documenten die onder deze overeenkomst zijn geproduceerd. Het KIK behoudt de intellectuele eigendom op haar werk met alle rechten die wettelijk aan auteurs zijn voorbehouden.

Om hun wettelijke opdrachten als openbare instanties die verantwoordelijk zijn voor het behoud van het erfgoed te vervullen, staan het KIK en de Stad Brussel elkaar toe om deze documenten (foto's, rapporten, analyses en hun resultaten) te gebruiken in het kader van hun taken. Het KIK zal de Stad Brussel altijd vermelden als opdrachtgever van het verrichte werk en de geproduceerde documenten. De Stad Brussel zal het KIK altijd vermelden als de auteur van het verrichte werk en de geproduceerde documenten. Voor elk ander gebruik zal het KIK of de Stad Brussel de voorafgaande toestemming vragen van de Stad Brussel of het KIK.

Een periode of een specifieke beperking voor de verspreiding van bepaalde gegevens kan uitzonderlijk worden opgelegd door de Stad Brussel of het KIK. Deze zal vanaf de bepaling vooraf worden bekendgemaakt door de verzoekende partij, door de Stad Brussel, tijdens de offerteaanvraag of de verzending van de bestelbon en, door het KIK, op het moment van de indiening van de offerte of de verzending van het rapport.

Alle foto's gemaakt door het KIK in het kader van de fotoreportages van de huidige conventie (zie artikel 4), dragen de dubbele vermelding "© KIK-IRPA, Brussels (Belgium) - Stad Brussel/Ville de Bruxelles " en kunnen opgenomen worden in de databanken van het KIK en de Stad Brussel binnen het kader van hun opdracht als openbare dienst.

Elke partij zendt de andere partij een kopie van elke publicatie onder haar bevoegdheid waarbij deze foto's werden gebruikt.

De Stad Brussel en het KIK zullen ook potentiële externe gebruikers van de gedeelde auteursrechtelijk beschermde afbeeldingen enerzijds op de hoogte brengen van de verplichting om dit dubbele auteursrecht te vermelden, anderzijds om binnen de 30 dagen de publicatie, een exemplaar naar zowel de Stad Brussel als het KIK te verzenden.

**Artikel 8 : Vertrouwelijkheid**

Het KIK en de Stad Brussel verbinden zich ertoe de ethische regels en het beroepsgeheim te respecteren met betrekking tot informatie, betreffende natuurlijke personen of rechtspersonen, verkregen in functie van de samenwerking of incidenteel, in de loop van de uitvoering van de opdracht.

In alle omstandigheden zullen het KIK en de Stad Brussel ervoor zorgen dat zij geen handelingen verrichten die de belangen van de andere partij kunnen schaden. Zij zullen hun medewerkers op de hoogte brengen van deze verplichting en deze door hen laten respecteren.

**Artikel 9 : Geschillen**

Deze overeenkomst moet worden opgesteld, geïnterpreteerd en uitgevoerd in overeenstemming met de Belgische wetgeving.

De partijen verbinden zich ertoe hun verplichtingen te goeder trouw te respecteren en samen te werken voor het welslagen van de operatie. Geschillen met betrekking tot de verplichtingen die voortvloeien uit de bepalingen van deze overeenkomst moeten worden beslecht in overleg met:

1 / de partijen moeten proberen de zaak in der minne te schikken, alvorens hun rechten op te eisen. Hiertoe stelt de meest gerede partij de andere partij per aangetekende brief in kennis van de onjuiste uitvoering van het contract. Een voorstel voor een oplossing zal, indien mogelijk, bij dit aangetekend schrijven worden gevoegd. De andere partij heeft een periode van 15 dagen vanaf de verzending van de aangetekende brief om de ontvangst te bevestigen en akkoord te gaan met de voorgestelde oplossing.

2 / bij gebrek aan een akkoord en alvorens hun rechten voor de rechtbank te laten gelden, zullen de partijen trachten een compromis te vinden door middel van onderhandelingen. Deze zullen worden gestart zodra blijkt dat de zaak niet kan worden beslecht overeenkomstig de bepalingen in punt 1 / hierboven. De onderhandelingen zullen plaatsvinden in de gebouwen van de Stad Brussel in aanwezigheid van de daartoe door beide partijen aangewezen personen. Tenzij anders overeengekomen, mogen de onderhandelingen niet langer duren dan dertig dagen vanaf de datum van de eerste aangetekende brief.

3 / indien geen akkoord overeenkomst wordt bereikt, zal het geschil worden voorgelegd aan de bevoegde rechtbanken van Brussel.

**Artikel 10 : Toezicht**

Deze conventie wordt gesloten onder de ontbindende voorwaarde van opschorting en/of annulering door de toezichthoudende autoriteit waar de Stad van afhankelijk is, van het besluit van de Gemeenteraad die deze conventie goedkeurt.

Gedaan in tweevoud, één voor elk van de partijen, in Brussel, de ... .....

Voor de Stad Brussel,
K. ZIAN
Schepen van Huisvesting, Openbaar Patrimoinium en Gelijke Kansen

Voor het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium,
H. DE CLERCQ
Directeur-generaal

L.SYMOENS
Stadssecretaris